



Die Stimmwerkbande in Aktion

Christian Klucker,  
Dirigent der  
Stimmwerkbande

# Musik liegt in der Luft

Das Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival findet zum achten Mal statt. Über 50 Chöre aus allen Landesteilen verwandeln Winterthur vom 26. bis 29. Mai in eine klingende Stadt. Der Chor Stimmwerkbande aus Chur ist schon zum sechsten Mal dabei.

**Text:** Franziska Kiss **Bilder:** Anna Laura Klucker, Marcel Cavelti

Es ist ganz ruhig im Saal. Die Augen der Kinder sind auf den Chorleiter gerichtet; die Spannung ist mit den Händen zu greifen. Der Chorleiter atmet ein, gibt den Einsatz, und der Chor beginnt zu singen – ein Schweizer Mundartlied erklingt. Im Kinderchor Stimmwerkbande singen Mädchen und Jungen im Alter von 10 bis 18 Jahren. Christian Klucker, Schulmusiklehrer und passionierter Chorleiter, dirigiert neben der Stimmwerkbande auch Jugendchöre. «Ich mache das mit Leib und Seele – es ist für mich eine Berufung», beschreibt er seine Arbeit. Er gibt mit seinen Chören regelmässig Konzerte und nimmt an nationalen und internationalen Wettbewerben teil. Auch das Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival (SKJF) nimmt einen fixen Platz in seinem Chor-

kalender ein. «Die Kinder und Jugendlichen freuen sich wahnsinnig auf das SKJF. Beim Jugendchor gibt es viele Sängerinnen und Sänger, die schon mehrmals dabei waren», erzählt Christian Klucker.

## Aussergewöhnliche Atmosphäre

Das SKJF findet alle zwei Jahre in verschiedenen Städten und abwechslungsweise in allen vier Landesteilen statt. Für die diesjährige Ausgabe kommt das SKJF nach Winterthur. Dabei werden über 2000 Kinder und Jugendliche die Stadt zum Klingen bringen. Es gibt keinen Wettbewerb; das ist einer der wichtigsten Grundpfeiler des Festivals. Die Chöre singen auf sehr hohem Niveau, doch im Zentrum steht der Austausch und die gegenseitige Inspiration. Christian Klucker schätzt diese

Tatsache sehr. «Die Chorwelt in der Schweiz ist klein. Man kennt sich, und es ist immer schön, die befreundeten Chöre am SKJF wiederzusehen; in einer lockeren Atmosphäre und ohne Wettbewerb.» Für die Festivalkonzerte an den drei Abenden wird eine grosse Bühne in den Eulachhallen aufgebaut. Tagsüber gibt es Konzerte auf Plätzen in der Winterthurer Altstadt, in diversen Kirchen und sogar in einer alten Industriehalle. Hinter dem Festival stehen ein 13-köpfiges Organisationskomitee, eine Musikkommission und über 100 Helferinnen und Helfer. Erst dieser riesige, freiwillige Einsatz macht das Festival überhaupt möglich. **MM**

**Infos und Konzertprogramm:** skjf.ch

## Tickets zu gewinnen

Das Migros-Kulturprozent verlost **5 x 2 Tickets für das Konzert am 28. Mai um 16.30 Uhr** in den Eulachhallen Winterthur. Mail-Teilnahme mit Betreff «SKJF» und vollständiger Anschrift an migros-kulturprozent@gmos.ch.  
**Teilnahmeschluss: 1. Mai**

 **MIGROS**  
Kulturprozent