



Christine Sonder maina il «Chor 2» e fa cun quel surtut exerchezis ritmics.



Il «Chor 3», entruidà da Gaetana Cauzillo (amez) e accompagnà da Christian Klucker al clavazin, exerciteschan il saut tenor ina chanzun actuala.

FOTOS JÖRG WEYERMANN

Provas spezialas sut cundiziuns spezialas

Co la «Stimmwerkbande» exercitescha en temps da pandemia

BARTOLOME TSCHARNER/FMR

■ Chantar n'è betg lubi per il mument. Quai periclitatescha fitg l'educaziun musicala d'uffants e giuvenils. Per tuttina pudair scolar questas abilitads e promover il contact social tranter ils giuvenils fa il dirigent Christian Klucker provas spezialas cun ses chors. Ils 2004 ha Christian Klucker fundà la «Stimmwerkbande», ses chor per uffants e giuvenils che porscha ina scolaziun chantica en pau speziala per mattaniglia surtut da la regiun da Cuira, da Flem e dal Grischun Central. «Dentant purschain nus trais stgalims da chors», fa a savair Richard Just, il manader administrativ. «Da bunamain quatter onns ennà ha nossa scola er il status uffizial da scola da musica»,

aschunta Jörg Weyermann, il president da la societad purtadra.

Mo sumsumar las chanzuns

En las localitads da la Commercialstrasse a Cuira s'entaupan mintga mardi saira las commembras ed ils commembers dal «Chor 2 e 3» per far provas cun lur instructuras Christine Sonder, Manuela Tuena, il manader artistic Christian Klucker e la magistra da saut e coreografia Gaetana Cauzillo. La mesemna suentermezdi exercitescha Carmen Klucker cun il «Chor 1». Las giuvnas chantaduras e chantadurs dastgan emprender las melodias cun sumsumar las chanzuns e ritmizar en las pli differentas modas e manieras. «Impurtant èsi da vesair regularmain ils uffants e da'ls pudair porscher tut quai ch'è pussaivel», di Christian Klucker che

metta uss auters accents durant las provas cun punctuar surtut il ritmus ed il moviment latiers, exprimi cun sauts.

Dar la pussaivladad da vegnir ad exercitar

Igl è alura era zunt impressiuant d'observer, cun tge engaschament e tge letezza ils uffants e giuvenils fan part da quelas provas che vegnan sa chapescha fatgas resguardond tuttas mesiras da protecziun prescrittas. «Igl è essenzial, ch'ìls uffants hajan la pussaivladad da vegnir a provas, uschiglio na vegnan betg scoladas lur abilitads musicalas u che quelas van a perder dal tuttafatg», motive-scha Klucker ses engaschament spezial che saja da basegns en quest temp extraordinari, agiuntond che la part sociala da talas entupadas saja era centrala. «I sa

legran da pudair sa scuntrar e sa baratà», di Klucker, avant ch'el fa resunar l'enconuschenta chanzun «Jerusalema», tenor la quala las mattas dal «Chor 3» sa movan cun ils pass che vegnan sautads da preschent sin l'entir mund.

Provas creativas cun mascrinas ed aria controllada

Tut las chantaduras ed ils chantadurs da passa duresch onns portan tut il temp ina mascrina. Durant tuttas provas mesira Christian Klucker cun in apparat spezial ils erosols per ventilar tut tenor basegns.

Dentant exercitescha il «Chor 2» cun Christine Sonder il text tenor il ritmus d'ina chanzun, battend quel cun fista, batgettas ed a splatschond. «Ils exercizis da pronunzia ritmics èn in'alternativa al chant», manegia Jörg Weyermann. «Cun

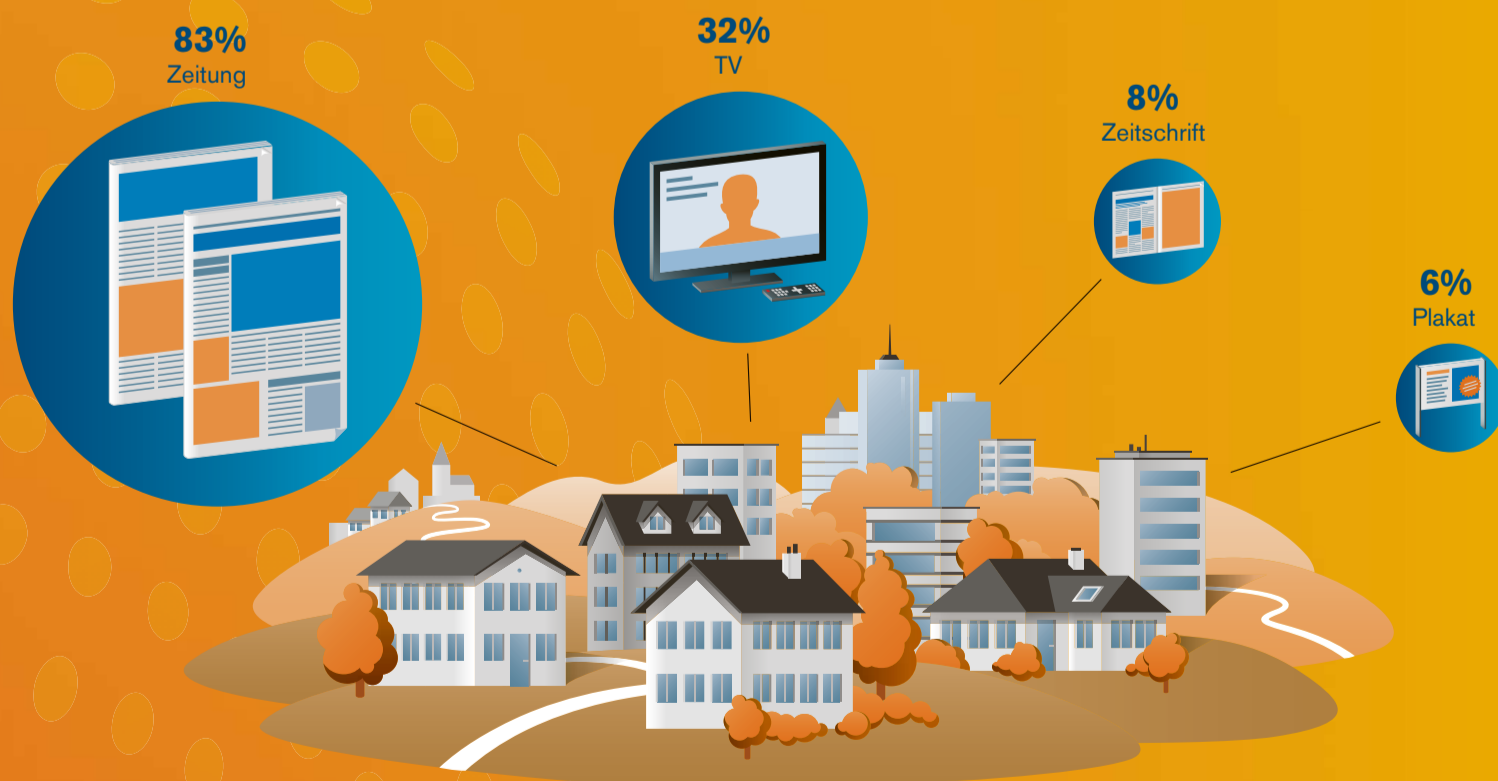
questas provas pudain nus mantegnair il meglier pussaivel il trenament musical e porscher als giuvenils in tant normalitad», agiunta Richard Just.

In'otra finamira da questas provas saja, sper l'exercizi musical, surtut da render plaschair als giuvenils. «Cun quai rinforzain nus lur psica e lezza rinforza lur sanadad», pretenda Just. Però l'administratur lascha era percorscher, ch'ì na saja tuttaviva betg simpel da mantegnair il manaschi da lur scola da chant en il temp ch'ins n'astga betg chantar.

Ils geniturs sa mussian leds e cuntents, che lur uffants hajan in'occupaziun ispiranta, conferman Just e Weyermann. «Nus essan fitg motivads, innovativs ed avain ina tenuta positiva envers il temps actual: Nus n'ans laschain betg scuraschar», concluda Richard Just.

reclama

DIE WICHTIGSTEN REGIONALEN INFORMATIONSMITTEN



Anzahl Personen, die die folgenden Medien als wichtigste Informationsquellen in ihrer Region betrachten. Quelle: Tamada Pro Print-Studie 2017

Nutzen Sie die Reichweite und Vielfalt unserer Medien für Ihren Werbeerfolg! Wir beraten Sie persönlich.

www.somedia-promotion.ch, 081 255 58 58

In Zusammenarbeit mit:
SCHWEIZER MEDIEN

somedia PROMOTION
ZEITUNG RADIO TV ONLINE